



2019年9月6日

「第35回〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート」の開催について

株式会社広島銀行（頭取 部谷 俊雄）では、SDGsへの取り組みの一環として、「第35回〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート」を開催しますので、下記のとおりお知らせします。

記

【開催概要】

名 称	第35回〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート	
日 時	2019年11月22日（金） 18:45開演（18:00開場）	
会 場	広島文化学園 HBG ホール	
出 演 者	指 揮	角田 鋼亮 氏
	ピ ア ノ	牛田 智大 氏
	管 弦 楽	広島交響楽団
	<曲目> リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 Op.11 ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」 ※止むを得ない事情により、曲目が変更になる場合がございます。	
チケッ ト	料 金	指定席：4,500円／自由席：4,000円／学生券（自由席のみ）：1,500円 ※学生券は広島銀行事務局（総合企画部広報・地域貢献室内）のみの取り扱いとなります。
	発 売 日	2019年9月20日（金）

以 上

本件に関するお問い合わせ先
 株式会社広島銀行 総合企画部
 Tel (082)247-5151（代表）



広島銀行では、SDGsへの取り組みを強化しており、関連するニュースリリースに「SDGs 17の目標アイコン」を明示しています。

【SDGs（Sustainable Development Goals）持続可能な開発目標】
 2015年9月に国連で採択された、経済・社会・環境のあり方についての2030年までの世界共通目標。
 持続可能な開発のための17の目標と169のターゲットで構成。

若き才能がつむぎだす、新時代の音色。



〈ピアノ〉
牛田智大
Piano / Tomoharu Uchida

Conductor / Hiko Tsuruda
〈指揮〉
角田鋼亮

〈管弦楽〉
広島交響楽団
Orchestra / Hiroshima Symphony Orchestra

35th HIROGIN

第35回〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート

TOMORROW CONCERT

2019 11.22 金 ●開場…18時00分
●開演…18時45分

広島文化学園HBGホール

[広島市文化交流会館内]

■お問い合わせ/
広島銀行 総合企画部 (082) 247-5151

〈曲目〉
リスト…
ハンガリー狂詩曲
第2番
ショパン…
ピアノ協奏曲
第1番
ホ短調 Op.11
ムソルグスキー…
ラヴェル編曲)…
組曲「展覧会の絵」

※止むを得ない事情上、
曲目が変更になる場合がございます。

Ticket

一般	指定席 4,500円 自由席 4,000円	学生	1,500円 (自由席のみ)
----	--------------------------	----	-------------------

エディオン広島本店東館9Fプレイガイド(082)247-5111/福屋八丁堀本店
プレイガイド(082)246-6911/福屋広島駅前店チケットサロン(082)568-3942/
発売所 中国新聞社読者広報部(082)236-2455/広島FM本社受付(082)251-2200/
チケットぴあ(Pコード:162-383)/ローソンチケット(Lコード:63365)

※学生券(自由席のみ)は、広島銀行事務局での取り扱いとなります。※広島銀行(広島・廿日市・大竹・東広島・呉・岩国市内および安芸郡の各支店)でも取り扱っております。※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

若き才能がつむぎだす、新時代の音色。

35th HIROGIN TOMORROW CONCERT

第35回〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート

クラシック音楽界に吹いた新しい風、指揮者 角田鋼亮と、ピアニスト 牛田智大。いま日本で最も期待される2つの若い力がこの日、新時代クラシックの幕を開きます。



〔ピアノ〕
牛田智大
Piano / Tomokazu Uchida



〔指揮〕
角田鋼亮
Conductor / Kouhei Tsunoda

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。

1999年福島県いわき市生まれ。6歳まで上海で育つ。幼少時代より音楽に非凡な才能を見せ、複数のコンクールで優勝。2012年、日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサル・ミュージックよりCDデビュー。2015年「愛の喜び」、2016年「展覧会の絵」、2019年「ショパン：バラード第1番、24の前奏曲」はレコード芸術特選盤に選ばれている。

国内外のオーケストラとの共演を始め、日本各地での演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年5月プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管モスクワ公演にソリストとして招かれた。

東京藝術大学大学院指揮科修士課程ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。2016年、第11回名古屋ベンクラブ音楽賞を受賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演している。

現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者を務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。
(<http://kosuketsunoda.com>)



〔管弦楽〕 広島交響楽団

Orchestra / Hiroshima Symphony Orchestra

1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中四国地方を代表するプロオーケストラとして活躍の場を拡げている。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」を受賞。

2019年 11月22日 金 ●開場…18時00分 ●開演…18時45分

広島文化学園HBGホール [広島市文化交流会館内]

〒730-8787 広島市中区加古町3-3 TEL/082-243-8488(直通)

アクセス	JR	●JR「広島駅」下車→広島バス24号線 吉島病院又は吉島営業所行き乗車(約25分)→加古町バス停下車→徒歩1分
	お車	●JR「広島駅」下車→タクシー(南口約15分/北口(新幹線)約25分)
	高速 リムジンバス	●JR「横川駅」下車→広島電鉄 江波行き乗車(約15分)→舟入町電停下車→徒歩 約5分 ●山陽自動車道【広島IC】→約30分 ●広島高速2号線【東雲IC】→約15分 ●広島高速2号線【吉島IC】→約10分 ●バスセンター(紙屋町)→徒歩 約5分→広島バス24号線 本通りバス乗車(約5分)→加古町バス停下車→徒歩1分 ●バスセンター(紙屋町)→徒歩 約15分
駐車場	屋外平面95台	・通 常/20分100円(出庫30分以内まで無料) ・ご宿泊/1泊1,020円(午後2時~翌午前11時)※左記時間外は通常料金がかかります。

※当日は駐車場の混雑が予想されますので、できるだけ公共交通機関を利用してのご案内をお願いします。



お問い合わせ/広島銀行 総合企画部 (082)247-5151